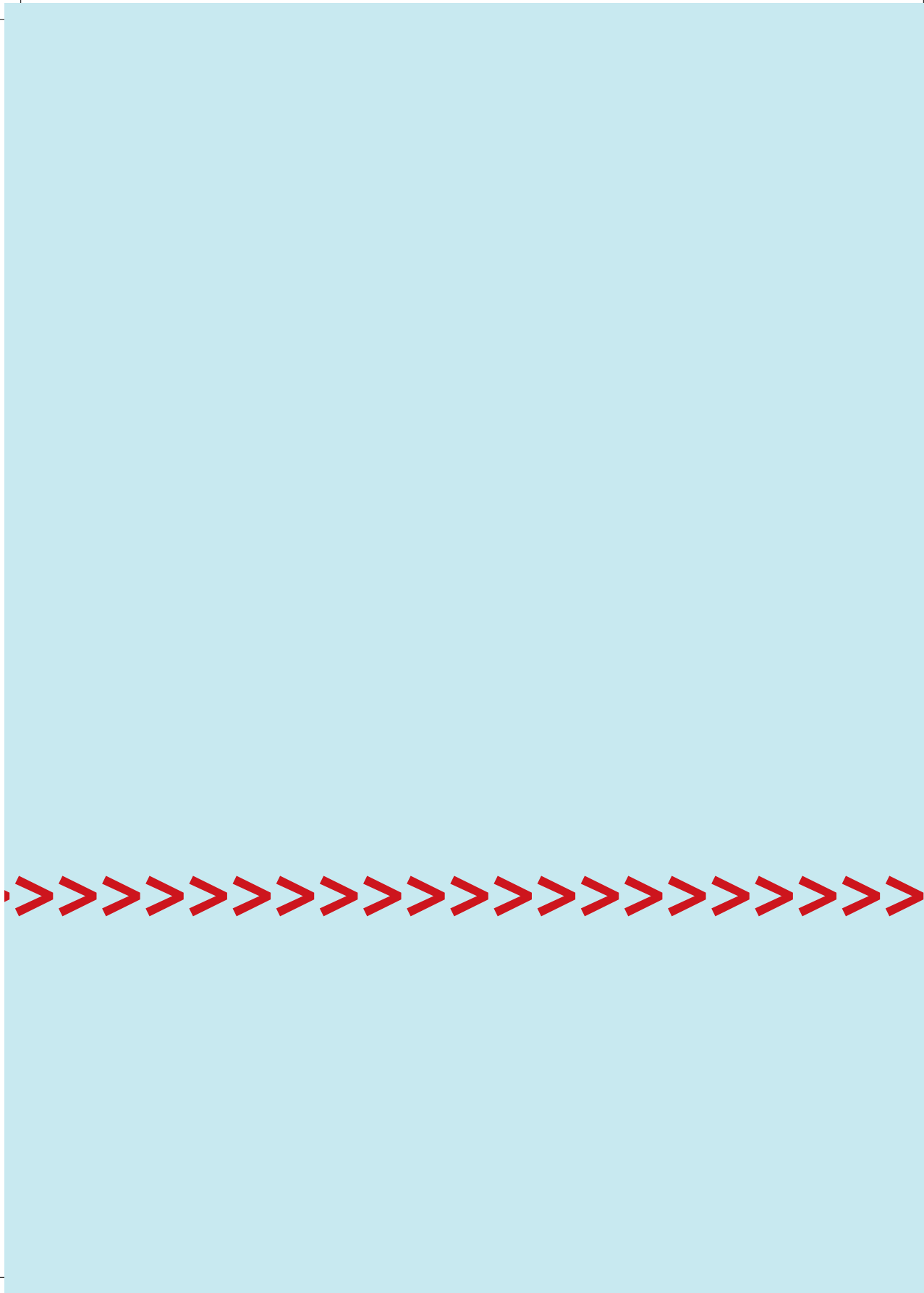




**trijenale
zagorskog >>>
suvenirira**



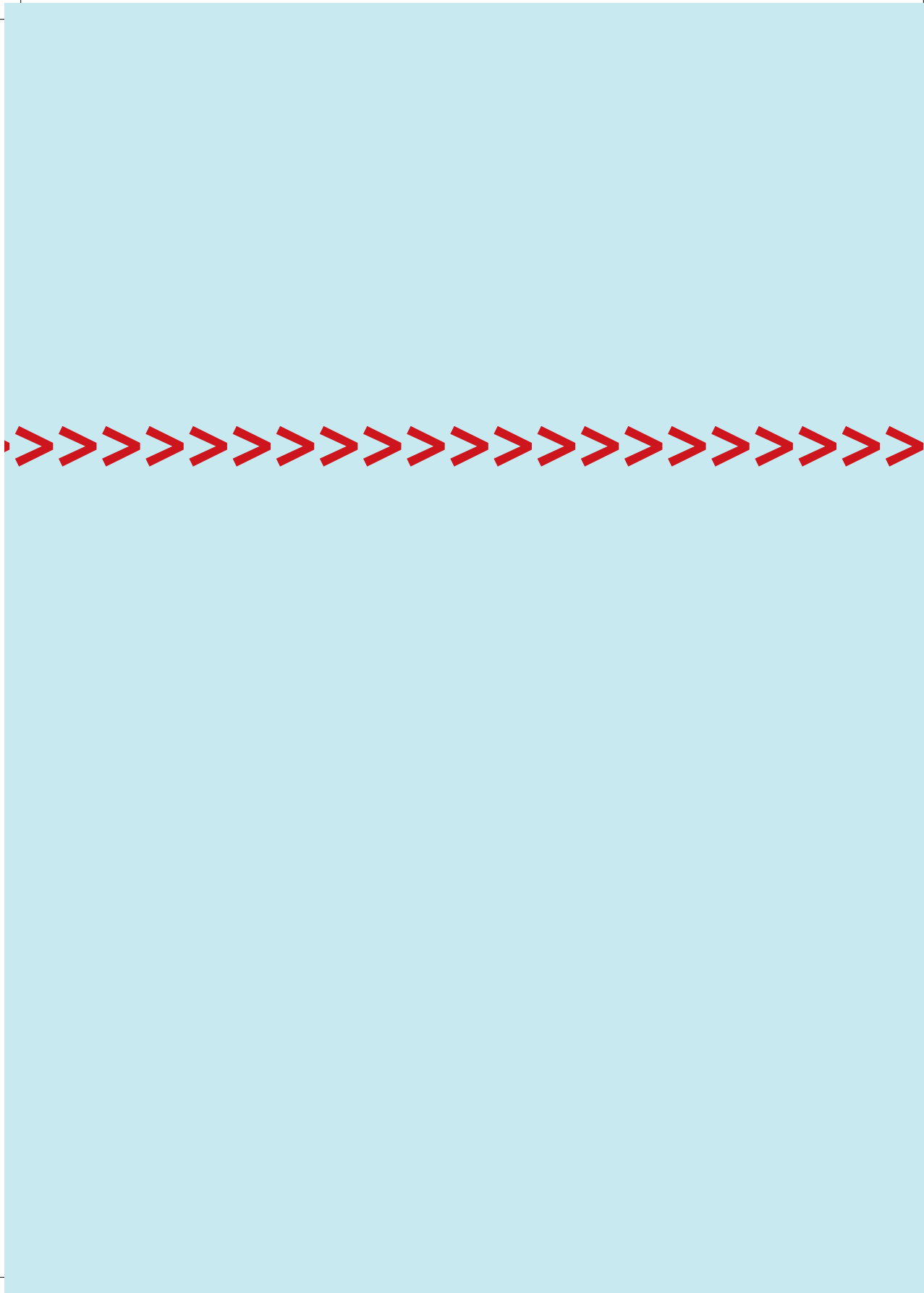
**Muzeji Hrvatskog zagorja
– Muzej seljačkih buna**



trijenale

**>>>>>>>> zagorskog
suvenirira**

**Muzej "Staro selo" Kumrovec,
11. srpnja – 30. kolovoza 2026.**



Uvodna riječ

Suveniri su predmeti koji se kupuju kao poklon, ali i kao uspomena na određeno mjesto, osobu ili događaj, a najčešće su u formi uporabnog, tradicijskog ili umjetničkog proizvoda. Kako bi muzejski suveniri predstavili tradiciju lokalne baštine Hrvatskog zagorja, Muzej seljačkih buna je 1978. godine organizirao izložbu *Sajam zagorskog suvenira*. Zahvaljujući uspjehu prve izložbe u poticanju izrade novih suvenira te promociji rada njihovih autora, Muzej je izložbu pretvorio u tradicionalni trijenalni izložbeni projekt koji se kontinuirano održava do danas. Ovom se izložbom prvi puta u Hrvatskoj izradi i osuvremenjivanju tradicijskih i umjetničkih suvenira pristupilo na stručan način.

Trijenalne izložbe organiziraju se svake treće godine, a započinju pozivom zainteresiranim autorima da osmisle suvenir na zadanu temu koji povezuje tradiciju Hrvatskog zagorja s inovativnim interpretacijama njezine baštine. Prijavljene radove ocjenjuje stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka iz područja muzeologije, umjetnosti, tradicijskih obrta i turizma. Na temelju njihove ocjene, najuspješnijim radovima dodjeljuju se nagrade i priznanja koja služe tek kao mali poticaj u njihovoj kreativnosti s ciljem osmišljavanja novog kvalitetskog suvenira. Prvi prijavljeni suveniri bili su uglavnom radovi majstora tradicijskih obrta i umjetnika, a s vremenom su se u izložbeni projekt uključili i dizajneri, školske udruge te amateri. S promjenama životnog standarda promijenile su se tehnike i materijali koje autori koriste pri izradi suvenira, a sve je manje majstora koji se bave tradicijskim zanatima. Upravo zato valja istaknuti da su Umijeće izrade tradicijskih dječjih igračaka s područja Hrvatskog zagorja i Medičarski obrt na području sjeverne Hrvatske, dva tradicijska obrta karakteristična za ovo područje, upisani na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Budućnost tradicije zagorskih suvenira leži u očuvanju tradicije lokalne baštine i njezinoj interpretaciji prilagođenoj suvremenim standardima.

17. trijenale zagorskog suvenira

Sudionici 17. trijenala bili su pozvani osmisliti suvenir nadahnut temama novog stalnog postava Muzeja seljačkih buna te Galerijom Antuna Augustinčića. Pozivu se odazvalo 40 autora iz različitih krajeva Hrvatske i susjedne Slovenije. **Prvu nagradu**, prema odluci stručnog povjerenstva, dobio je **Matej Petrić** iz digitalne agencije **Digital Inovations d.o.o.** iz Zagreba za suvremeni memorijski suvenir inspiriran Muzejom seljačkih buna. Interaktivni suvenir prilagođen je današnjem načinu čuvanja osobnih uspomena. Korisnik u digitalnom prostoru bilježi svoja sjećanja na ljude s kojima je putovao i

mjesta koja je posjetio, dok aplikacija istodobno djeluje kao interpretativni medij pružajući kratke informacije o dvorcu i Muzeju te preporuke za daljnje istraživanje lokalne baštine Hrvatskog zagorja. Dodatnim digitalnim edukativnim sadržajima ovaj suvenir postaje trajna poveznica između osobnog iskustva posjetitelja, muzeja i baštine.

Druga nagrada dodijeljena je **Zdravki Kramarić** iz Brdovca za kolekciju suvenira inspiriranu tradicionalnim motivom konjića. U dominantnim crvenim, bijelim i crnim bojama, oblikovala je unikatne ručno obojane radove konjića u formi nakita, magneta, zidnih slika i slika na stalku.

Treću nagradu povjerenstvo je dodijelilo **Silviju Filipcu** iz Zagreba za inovativnu i stratešku kartašku igru *1573*. Autor je osmislio novu kartašku obiteljsku igru kojom se igrači upoznaju s glavnim akterima Seljačke bune (seljacima i plemićima) te njihovim vojskama kako bi odnijeli pobjedu.

Odlukom stručnog povjerenstva dodijeljena su četiri **posebna priznanja** za suvenire koji se ističu kvalitetom i originalnošću izvedbe. Bračni par, **Nataša Stanić Bellante i Carlos Ignacio Bellante**, iz obrta Artefacto, Zagreb, dobio je priznanje za unikatne srebrne naušnice s pozlatom u formi lista lipe. **Ivana Šuštić** iz Marije Bistrice dobila je priznanje za uporabne suvenire od

drva, škrinjicu i kalendar u obliku dvorca Oršić te magneti koji prikazuju plemićko oružje i Augustinčićev *Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu*. **Gordana Silvaši** iz Studija big iz Cerknice u Sloveniji dobila je priznanje za inovativne magneti i straničnike inspirirane životom zagorskih seljaka, Gupčevom lipom, Krležom i njegovim Baladama. Posebno priznanje je dobio i **Miljenko Ožura** iz Karlovca za vatrogasni autić koji djeca mogu koristiti kao igračku i kao stalak za olovke.

Proizvode od drva izradilo je više autora. **Nada i Stjepan Mohač** nastavljaju tradiciju majstora koji proizvode tradicijske igračke. Kombinacijom više suvenira dali su prikaz klijeti te alata i kola za berbu grožđa. **Miljenko Ožura** izradio je vrtuljak za pisanice, zidni stalak za svijeće i zagorski pješački kompas. **Tamara Zagorac** predstavila se uporabnim i ukrasnim radovima inspiriranim Seljačkom bunom izrađenim tehnikom laserskog graviranja. **Maja Antonija Knezić** izradila je interaktivne ilustrirane straničnike s kajkavskim audio zapisom grofice Oršić, Antuna Augustinčića i seljaka koji poziva na Bunu. Drvene magneti u 3D tehnici inspirirane Seljačkom bunom izradile su **Antonela Kućan** i **Ivana Stary** iz obrta Majstorica.

Keramičkim proizvodima predstavilo se više autora. **Lidija Maček-Stanić** izradila je unikatne umjetničke posude inspirirane zagorskim motivima, sat inspiriran Gupčevim krajem, magneti inspirirane zagorskim dvorcima i plemićkim obiteljima te vitezove na konju. **Ivana Valkaj** iz obrta Keramos Valkaj izradila je ukrasni tanjur s likom Matije Gupca te magneti inspirirane Seljačkom bunom, dvorcem Oršić, Augustinčićevom bistom Tita te logotipom Galerije Antuna Augustinčića. **Marina Jurinjak** izradila je glazirane skulpture trsa, košare s grožđem te kolekciju Gupčevih kapi. Inspiriran odlascima na izlete, **Tomica Lovetić** izradio je srca s motivom zagorskog purana i porukama koje trebaju izmamiti osmijeh osobama kojima se poklone. **Miljenko Hrenek** prijavio se s promotivnim šalicama s logotipima Muzeja seljačkih buna i Galerije Antuna Augustinčića.

Lutke inspirirane životom zagorskih seljakinja izradile su dvije autorice. **Đurđica Frandolić** izradila je porculanske seljanke u narodnim nošnjama, a **Antonija Podvorec** predstavila se lutkama od komušine u različitim životnim situacijama: mladenka, starica koja moli krunicu, seljakinja koja čisti, sirotica.

Izradom nakita predstavilo se još troje autora. **Alemka Škreblin Kovačić** izradila je kolekciju ogrlica od komušine i perli, dok su **Mladen Gorički** i **Marija Benčić** osmislili unikatne naušnice inspirirane pijetlom koji poziva na Seljačku bunu.

Očuvanje njegovanja tradicije ženskog ručnog rada i lokalne baštine iskazale su članice **Udruge "Oroslavski vez"** koje su izradile oroslavsku haddricu ili stolnicu koja se nekad stavljala na pletene drvene košare, zidni *žepek za češelj* i torbu. Tradiciju veza na domaćem platnu očuvala je i **Božica Lacković** vezenom slikom dvorca Oršić ispred kojeg ponosno svoju tamburu svira Augustinčićev Petrica Kerempuh. **Renata Žiger** izradila je čestitke tehnikom vezenja križićima. **Leonardo Kame-nečki** iskoristio je majicu kao pripovjedača priče o Seljačkoj buni. Ekspresionističkim ilustracijama i stihovima na domaćem platnu povezao je književnost, povijest i likovnu umjetnost. Lutku mlade

grofice Oršić, kombiniranom tehnikom šivanja različitih materijala (baršun, krep i pletivo), izradila je **Kristina Sklezur**. Suvremenim pristupom ručnom radu predstavila se **Ines Husnjak** iz obrta Viva Creativa kolekcijom dječjih igračaka u obliku životinja karakterističnih za život seljaka i plemića, među kojima se posebno ističe vojni konj, koji danas ponajprije služi u rekreacijske svrhe.

Kožne suvenire jedini je izradio **Darko Šporčić**. Inspiriran grbom obitelji Oršić izradio je funkcionalne retro suvenire, privjeske, novčanike, etui za kartice i male torbice. **Ankica Hitrec** u tehnici 3D ispisa izradila je privjesak licitarsko srce Krapinsko-zagorske županije, medaljon i figura s likom Matije Gupca.

Na ovogodišnje Trijenale prijavile su se tri osnovne i jedna srednja škola. **Učenička zadruga Osnovne škole Sida Košutić, Radoboj** (voditeljica Ivanka Švaljek) izradila je privjeske inspirirane zagorskim škrljakom, a **Likovnjaci, Osnovne škole Josipa Broza Kumrovec** (voditeljica Vida Žiljak) unikatne oslikane držače za kuhalice. **Etnografska grupa Škrinjica Osnovne škole Donja Stubica** (voditeljica Snježana Štefek Borovčak) predstavila se kolekcijom stubičkih suvenira. Učenici su izradili tradicijske proizvode poput *žakljeca* za nosešnje namirnice i igre mlin, koju su izradili od platna i drvenih oblutaka. Oslikali su starinski kišobran koji je potom grafički obradila tvornica *Hrvatski kišobran* i pretvorila ga u suvenir, a pripremili su i igru memori s fotografijama niza izložbi školskog etno kutića *Stara hiža*. Učenici **Učeničke zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić** iz Zaprešića (voditeljica Zdravka Kramarić) izradili su pregradne stalke za knjige i Banov broš inspirirane brkovima bana Jelačića.

Udruga tradicija i inovativnost Krapinske Toplice predstavlja se kombinacijom radova koji predstavljaju baštinu Hrvatskog zagorja. Od oraha, krep-papira, puževe kućice i sušenog cvijeća izradili su tradicijske pušleke, heklanjem "obukli" pletenku te izradili umanjeni kolovrat koji simbolizira tradiciju ručnog predenja. Pokazujući poznavanje različitih tehnika izradili su četiri slike inspirirane zagorskom poviješću i tradicijom (akril-

ne boje, ulje na platnu, kombinirana tehnika, prešanje). Unikatni suvenir u formi Gupčeve lipe izradila je **Petra Mrvić**. Lipin čaj i kristali s Medvednice povezuju prirodu stubičkog kraja s legendom o Seljačkoj buni.

Četvero sudionika tradiciju Hrvatskog zagorja predstavilo je baštinom zapisanom u knjigama. **Josip Čekolj** autor je zanimljive slikovnice *Lipa, kokoš i pravica* koja bajkovitim pristupom donosi priču o životnim nedaćama siromašnog dječaka Ambroza nakon očeve smrti. Autor i ilustrator domišljato, prilagođeno djeci, otkrivaju društvene odnose u vrijeme Seljačke bune. **Osnovna škola Donja Stubica** predstavlja se zbirkom radova učenika *Male Kajkaviane* nastalih tijekom dvadeset i pet godina rada na izvannastavnoj aktivnosti. Ova zbirka donosi brojne pjesme i priče o svakodnevnom životu, običajima, vjerovanjima i povijesti stubičkog kraja. **Martina Tomorad** objavila je dvojezičnu kuharicu tradicionalnih zagorskih jela koje su prikupili učenici Čitateljskog kluba na engleskom jeziku u Osnovnoj školi Stjepana Radića Brestovec Orehovički. Učenici sedmih i osmih razreda na izvanastavnoj grupi prvo su prikupili recepte, a potom ih uz pomoć učiteljice preveli na engleski jezik. **Udruga Stav iz Marije Bistrice** predstavila se zbirkom priča o tradicijskim igračkama Hrvatskog zagorja koje je napisalo petnaest hrvatskih suvremenih književnika. Zbirka je objavljena na hrvatskom i engleskom jeziku.

Autori su na ovogodišnjem Trijenalu svojim radovima pokazali da tradicija zagorskih suvenirâ nije zamrla. I dalje živi među mlađim i starijim generacijama koje njeguju tradicijske vještine starih obrta. Ipak, sve su zastupljenije nove tehnike te suvremene interpretacije koje potvrđuju da se zagorski suvenirî uspješno prilagođavaju današnjem načinu života. Radujemo se novom susretu na 18. trijenalu zagorskog suvenira.

Katalog radova

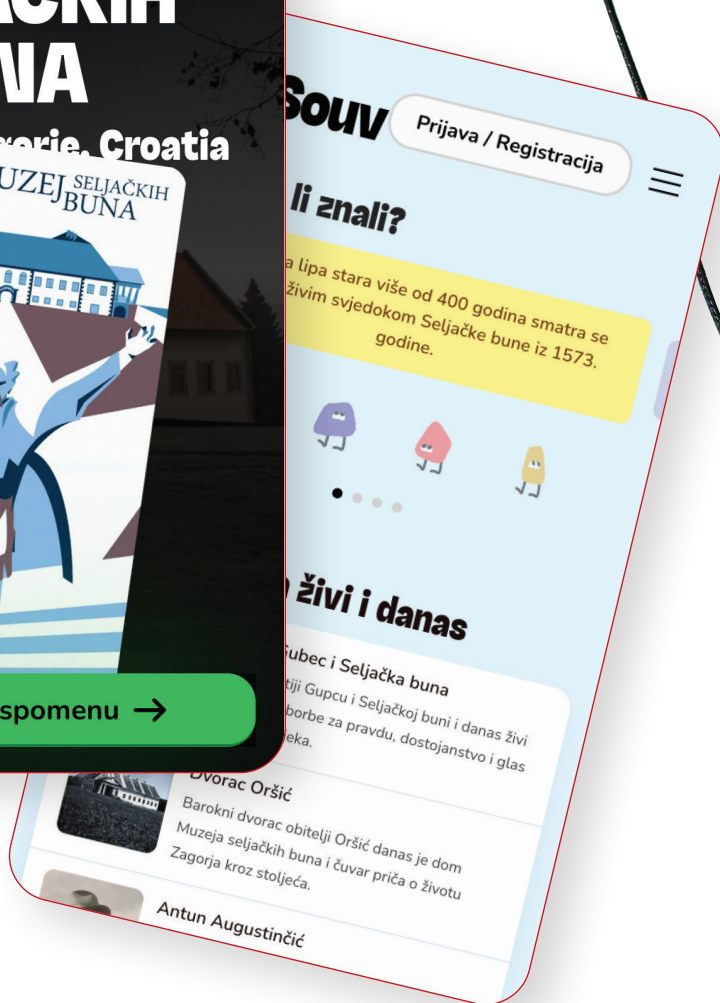


↑
↑
Glasaj za suvenir
koji po tvome
mišljenju zasluŹuje
Nagradu.

1 / Matej Petrić, Digital Innovations d.o.o., Zagreb

Suvremeni memorijski suvenir
inspiriran Muzejom seljačkih buna

1. nagrada



2/Zdravka Kramarič, Brdovec

Kolekcija s motivnom konjića: nakit (ogrlice, narukvice, naušnice), magneti, slika, *konjeki* na stalku

2. nagrada





3/Silvio Filipec,
Zagreb

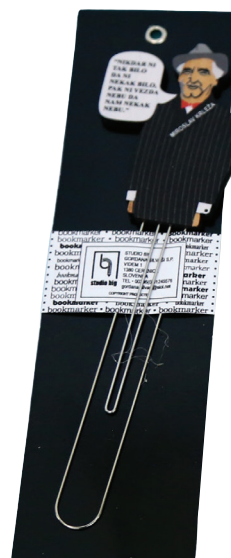
Kartaška igra 1573.

3. nagrada

4/Nataša Stanić Bellante i Carlos Ignacio
Bellante, Artefacto, Zagreb

Naušnice *lipa*

Posebno priznanje



7 / Miljenko Ožura,
Karlovac

Florijan, vatrogasni autić

Posebno priznanje



9 / Etnografska grupa
Škrinjica, OŠ Donja
Stubica, voditeljica:
Snježana Štefek Borovčak

*Stubički pinklec (igra mlin),
stubička ambrela, stubički
fertun, žakljec, memori*



8 / Josip Čekolj,
Gornja Stubica

Josip Čekolj. *Lipa, kokoš
i pravica*. Ilustracije
Dominik Vuković. Zagreb:
Mala zvona, 2026.





10 / Đurđica Frandolić,
Karlovac
Porculanske lutke seljakinje



11 / Mladen Gorički,
Bedekovčina i
Marija Benčić, Lobar
Naušnice Seljačka buna



12 / Ankica Hitrec,
Karlovac
Privjesak 3D licitarsko srce
Krapinsko-zagorske županije,
medaljon i figura 3D Matija
Gubec



13 / Miljenko Hrenek, Donja Stubica
Šalice



14 / Ines Husnjak, Viva Creativa, Zaprešić
Vojni konj, svinja, kokoš i kokot, patka,
magnet i privjesci kokot



15 / Marina Jurinjak,
Radoboj

Košara s groždem, trsek,
kolekcija *Gupčeve kapi*: kap
krvi, kap vina, kap znoja



16 / Leonardo Kamenečki,
Radoboj

Majica *Seljačka buna*



17 / Maja Antonija Knezić, Vugrišinec

Straničnici: *Seljačka buna*, dvorac
Oršić, Antun Augustinčić



18 / Antonela Kučan, AMK Optimist, Zagreb

Magneti na temu Seljačke
bune



19 / Božica Lacković, Oroslavje

Vezena slika *Muzej seljačkih
buna*

20 / Likovnjaci, Osnovna škola
Josipa Broza Kumrovec,
voditeljica: Vida Žiljak

Držači za kuhače



22 / Lidija Maček-
Stanić, Karlovac

Suveniri od keramike:
posude Zagorje zeleno,
Motiv sa stare škrinje,
Motiv sa hrvatske
narodne nošnje, sat
Gupčev kraj, vitez na
konju (Oršić, Rattkay,
Steeb), par vlastelina,
magneti (Steeb,
Drašković, Stari grad
Varaždin, Gornja
Bistra, Marija Bistrica,
Veliki Tabor, Stubički
Golubovec, Trakošćan,
tkalja)



21 / Tomica Lovetić, Karlovac
Srca: Ti si moj slatki puran, Ti si moja slatka purica



23 / Petra Mrvić, Zagreb
Gupčeva lipa



24 / Nada i Stjepan Mohač, Bedekovčina

Prikaz berbe grožđa (bačva, preša,
klijet), kola za berbu



25 / Oroslavski vez, Oroslavje

Oroslavska hadrica, Žepek za češelj, Eko torba





26/Osnovna škola Donja Stubica, Donja Stubica

Danica Lešek, ur. *Ki bi
barem vrieme stale:*
*Zb(i)rka za dvadeset i pet
let Male Kajkaviane.* Donja
Stubica: Osnovna škola
Donja Stubica, 2025.



27/Antonija Podvorec, Stubičke Toplice

Lutke od komušine: seljakinje,
sirotica



28 / Miljenko Ožura, Karlovac

Zagorski pješački kompas,
vrtuljak za pisanice, zidni
stalak za cvijeće



29 / Kristina Sklezur, Veliko Trgovišće

Lutka grofice Oršić



30 / Ivana Sary, obrt Majstorica, Bjelovar

Magneti: dvorac Oršić, Gupčeva lipa, Petrica Kerempuh



31 / Alemka Škreblin Kovačić, Krapinske Toplice

Ogrlice

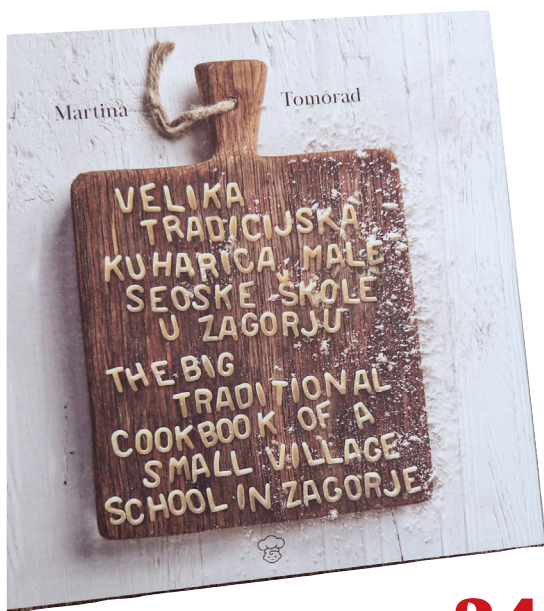


32 / Darko Šporčić, Karlovac
Novčanici, torbice, etui i
privjesci s grbom Oršića



33 / Filip Štimac, MAŠ Forma, Zagreb
Kolekcija *Tragovi trsa*: flaša (mala i
velika), čaša, štamprl i fraklec





34 / Martina Tomorad, Donja Stubica

Martina Tomorad. *Velika tradicijska kuharica male seoske škole u Zagorju. The Big Traditional Cookbook of a Small Village School in Zagorje*. Luka: Osnovna škola Stjepana Radića Brestovec Orehovički, 2022.

Martina Tomorad. *Velika tradicijska kuharica male seoske škole u Zagorju. The Big Traditional Cookbook of a Small Village School in Zagorje*. Zagreb: Profil Klett d.o.o., 2024.



35 / Učenička zadruga Ban Srednje škole Ban Josip Jelačić, Zaprešić, voditeljica: Zdravka Kramarić

Banov broj, pregradni stalci za knjige

36 / Učenička zadruga
Osnovne škole Sida
Košutić, Radoboj, voditeljica:
Ivanka Švaljek

Privjesak Zagorski škrljak



37 / Udruga Stav, Marija Bistrica

Grupa autora, *Igračke pričaju priče*. Ilustrator
Martin Zalar. Marija Bistrica: Udruga Stav, 2024.

Grupa autora, *The Toys tell the Story*. Ilustrator Martin Zalar.
Marija Bistrica: Udruga Stav, 2025.



38 / Udruga tradicija i inovativnost, Krapinske Toplice (Brankica Horvat, Ivanka Hajsek, Vlatka Bauer, Snježana Belina, Viktorija Vrhovski)

Kolovrat, tradicijski pušleki, pletenka, slike *Za sreću Zagorja*, *Matija Gubec*, *Veliki Tabor*, *Bačva puna sjećanja*



39 / Renata Žiger, Zabok Vezene čestitke



40 / Ivana Valkaj, Keramos Valkaj, Štrigova
 Tanjur Matija Gubec, magneti: Tito, dvorac Oršić,
 Matija Gubec, Seljačka buna, Petrica Kerempuh, Galerija
 Antuna Augustinčića



41 / Tamara Zagorac,
 Gornja Stubica

Gupčeva daska, slika
 Seljačka buna i Gupčeva lipa





MUZEJ SELJAČKIH
BUNA



IZLOŽBA

AUTORICA IZLOŽBE

Lidija Kelemen

STRUČNO POVJERENSTVO ZA ODABIR
NAGRADA

**Davorin Vujčić (predsjednik), Sanja Škrinjar,
Krešimir Rod, Anita Paun-Gadža**

TEHNIČKI POSTAV IZLOŽBE

Juraj Lukina

Željko Haramustek

**Tehničko osoblje Muzeja "Staro selo"
Kumrovec**

TEHNIČKA PODRŠKA

Josipa Pavlović Požgaj



KATALOG

NAKLADNIK

Muzeji Hrvatskog zagorja

ZA NAKLADNIKA

Jurica Sabol

AUTORICA TEKSTOVA I UREDNICA
KATALOGA

Lidija Kelemen

FOTOGRAFIJE RADOVA

Zvonimir Babić

LEKTURA I KOREKTURA

Antonija Krstić Peć

DIZAJN I GRAFIČKA PRIPREMA

Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

TISAK

Kerschoffset d.o.o.

NAKLADA

200 komada

ISBN 978-953-265-300-7

CIP zapis je dostupan u nacionalnom skupnom
katalogu knjižničnog sustava Bukinet (katalog.
bukinet.hr) pod brojem 991006043797409366.

Izložba i katalog realizirani su sredstvima
Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.





mhz muzeji
hrvatskog
zagorja



MUZEJ SELJAČKIH
BUNA

MUZEJ
STARO SELO
KUMROVEC

